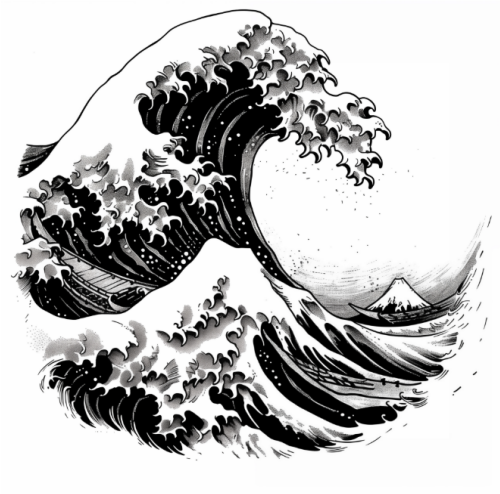
Un haïku pour le climat



2024

L'eau

Avant-propos

S'il est un genre poétique particulièrement sensible au changement climatique, c'est bien le haïku, ce petit poème venu du Japon dont l'esprit est axé par définition sur la nature, l'éphémère et le passage des saisons En 2015, dans le cadre du Printemps des Poètes et à la veille de la COP21, le Réseau CLER a lancé le concours de poésie « Un haïku pour le climat ».

Chaque année, des poètes seuls ou en équipes (élèves encadrés par leur enseignant.e, équipes sportives ou amicales…) nous envoient leurs plus beaux haïkus. Certains d'entre eux ont été publiés dans le livre « Un haïku pour le climat ». En 2024, nous mettons en exergue de cette dixième édition du concours l'eau !
Les haïkus que vous allez découvrir ont été écrits par des autrices et auteurs dont vous découvrirez les noms en bas de page par ordre

Présentation du jury

Isabel Asúnsolo, directrice des Editions L'iroli, une maison d'édition spécialisée dans le Haïku et l'écriture courte et administratrice de l'Association Francophone de Haïku (AFH)

la fenêtre s'ouvre...
la jardinière elle arrose
avec sa bouillotte

Estelle Le Touzé, présidente de l'association "Grands-Parents pour le Climat" - France

buvons, frères et soeurs
cette eau rare et salvatrice
d'autres meurent là-bas

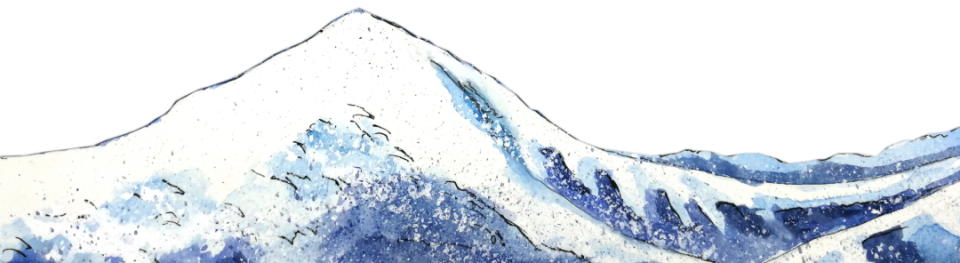
Paul Neau, membre de la Compagnie des négaWatts

après l'orage
des bottes et une flaque
rires d'enfants

Jennifer Lavallé, responsable des projets information documentation du réseau Cler

rayon de soleil
flaque flaque sur l'Asphalte
trottoir te voilà miroir

L'eau



petit clapotis
au milieu d'un grand taillis
la source jaillit

bataille au soleil
des arroseurs arrosés
nos éclats de rire

Odette Vasselon et Sandra Houssoy

amis de la pluie
merles et jardiniers
guettent le lombric

Marie-Patrice Richard

au fil de l'Aunelle
le printemps sème ses graines
moi des haikus

arrêt sur la piste
l'aurore a mis ses couleurs
dans les flaques d'hier

Nicolas Minair et Sylvie Marinangelli

sur le brin d'herbe
une goutte matinale
miroir du monde

Lison Kechichian

mes plants de tomates
se rient du soleil de plomb
nourris goutte à goutte

Thierry Nonnet

pâtes au pesto –
l’eau de cuisson
pour le basilic

semis de printemps -
le fond de l'arrosoir pour
la pensée sauvage

Sandrine Waronski et Damien Gabriels

averse de pluie
regarder par la fenêtre
le temps s'écouler

Sandra Houssoy

la cascade
a cessé de couler
larmes du grand-père

nos conversations
sur la pluie et le beau temps –
toutes détraquées

Françoise Deniaud-Lelièvre et Marie Derley

eau trouble ~
la première méga-bassine
entachée de sang

la mer a disparu
on marche sur le sable
comme au fond d'une tombe

Annie Chassing et Victor Lebrun

un degré de plus
il ne le supporte plus
le vieux glacier bleu

Bernard Bakary Diouf

cocktail Lagon Bleu
au bar du building flottant
je domine Venise

ciel du soir
derrière le bateau
le sillon huileux

Jean Gennaro et Magnolia Komsky

terrain de golf —
l'eau vitale arrose la pelouse

Laurence Cenedese

rivière en crue –
une barque passe
dans la rue

Sandrine Waronski

marée basse
plutôt qu'un coquillage
je ramasse un déchet

Geneviève Marceau Vacchino

étang inondé
le héron
roi du monde

Cédric Paillet

L'eau !

concours jeunesse

Concours pour la jeunesse

Cette année encore plusieurs écoles ont participé au concours, grâce à l'engagement de leur enseignante ou de leur enseignant :

- une Classe de CM2 de l'Ecole Georges Brassens (Bon-Encontre) dans le Lot-et-Garonne - enseignante : Pauline Micheneau

- le collège Pablo Picasso de Vallauris dans les Alpes-maritimes avec des haïkus réalisés par les élèves d'UPE2A (Unité Pédagogique pour Elèves Allophones Arrivants) et par ceux de l'ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) - enseignant : Marc-Olivier Lercier

- les CM1/CM2 de l'école Pierre Dumonteil en Saône-et-Loire - Enseignante : Lison Kechichian, également lauréate 2024 de la section adultes

- la classe Cm2a d'Allauch dans les Bouches-du-Rhône avec un groupe intitulé « De l'eau toujours ! » - enseignante : Valérie Capelier

- Le lycée Carnot de Cannes dans les dans les Alpes-maritimes - enseignante : Leila Rouibi

Bravo à toutes et à tous ! Nous publions ici les haïkus qui ont reçu l'unanimité du jury.

Pour écrire des haïkus avec les enfants, voici les conseils de l'Association Francophone de Haïku (AFH)

la grenouille saute
deux petites gouttes tombantes
de fins roseaux

cascade scintillante
les oiseaux chantent
le reflet des arbres

reflet de lune
une nouvelle aube
dans l'eau

Lehna, Nolan et Albane
CM1/CM2 de l'école Pierre Dumonteil

les grands glaciers bleus
fondent au soleil blanc
... avec la banquise

bateau pris dans les vagues
dans la mer ondulante
la pollution va et vient

Thibault et Victoire
Cm2a Allauch / De l'eau toujours !

arrose tes plantes
économise l'or bleu
point de gaspillage

libre coule l'eau
entre montagnes et vallées
garde sa beauté

Maria et Gonçalo
Lycée Carnot de Cannes

aquarelle bleue marine
coucher de soleil étincelant
source de vie

Classe de CM2 - école Georges Brassens - Bon-Encontre

montagnes enneigées
paysage blanc et calme
je suis apaisé

eau douce des montagnes
fraîche, propre, naturelle
l'eau pure c'est la vie

Nëlya et Nicolas
Collège Pablo Picasso

force de l’eau vive
cascades, chutes d’eau, barrages
énergie renouvelable

Sabri
Collège Pablo Picasso

soleil orangé
gouttelettes de pluie
soudain l'arc-en-ciel

Elgizel
Collège Pablo Picasso

je fais plein de saltos
je vais nager dans l'océan
j'écris un poème avec de l’eau

gouttelette dans la flaque
le chant de la pluie
je suis apaisée

Rahina et Gisèle
Collège Pablo Picasso

on peut vivre sans or
impossible sans eau
notre eau si précieuse

Raslen
Collège Pablo Picasso

Vous pouvez retrouver retrouver les archives des concours précédents sur le centre de ressources en ligne du réseau Cler

Merci aux partenaires du concours !

Envie d'écrire des haïkus vous aussi ?

Essentiel : se poser pour regarder et écouter. Cette phase d'observation, d'attention au réel autour de soi est la plus importante pour l'écriture du haïku.

L'observation d'une situation est souvent à l'origine des haïkus. Le haïku peut être écrit seul ou en groupe. Il peut faire l'objet d'un atelier créatif. Le haïku doit pouvoir être lu en une seule respiration et décrira indifféremment une, deux ou trois images, disposées dans un ordre choisi selon l'effet escompté.

Ne pas hésiter à a tourner autour du haïku en essayant plusieurs formulations, ou en inversant les vers, afin de trouver le sens le plus juste.

Quelques conseils en ligne pour écrire un haïku par l'AFH - Association Francophone de Haïku.